

A 3D rendering of a clapperboard and a film reel. The clapperboard is tilted and has a black and white striped pattern. The film reel is silver and has a film strip coming out of it. Both are set against a light gray background.

RÉALISATIONS, SPECTACLES et ACTIONS CULTURELLES

Découvrir le cinéma de façon ludique et originale !



contact : 06.02.14.70.24
etsilesimages@orange.fr
www.etsilesimages.org

L'association ET SI LES IMAGES... vous propose :

AUTOUR DU SON :

- action culturelle autour du doublage (*enfants, ados-adultes, familles*), [Page : 2](#)
- action culturelle autour du **bruitage** (*enfants, familles*), [Page : 3](#)
- action culturelle autour du micro «**drôle de micro**» (*très jeune public*), [Page : 4](#)
- spectacle* «Sons dessus dessous» (*familles*). [Page : 5](#)

AUTOUR DU CONTE :

- spectacle* «**Les couleurs d'Adélie**» (*enfants, familles*), [Page : 6](#)
- spectacle* «**Il était quelquefois**» (*enfants à partir de 6 ans, familles*). [Page : 7](#)

AUTOUR DU LIVRE :

- action culturelle autour de l'adaptation d'illustrés «**D'un cadre à l'autre**» (*enfants, familles*). [Page : 8](#)

AUTOUR DE L'IMAGE :

- action culturelle autour du **précinéma et de la lanterne magique** (*très jeune public, enfants, ados-adultes, familles*), [Page : 9](#)
- action culturelle et réalisation autour de l'incrustation au cinéma («**fond vert**») (*enfants, ados-adultes, familles*), [Page : 10](#)
- action culturelle autour de **l'incrustation en direct**. [Page : 11](#)

AUTOUR DE L'IMAGE ET DU SON :

- action culturelle «**Les lanternes magiques de la Comtesse Dolorès de Naphtaline**» (*enfants, ado-adultes, familles*), [Page : 12](#)
- spectacle* «**L'incertain destin d'Amélie Pranaltrin**» (*enfants, familles*), [Page : 13](#)
- spectacle* «**Un film pour le Père Noël**» (*très jeune public, enfants, familles*), [Page : 14](#)
- **réalisation d'un court-métrage d'animation ou de fiction** avec restitution finale (*très jeune public, enfants, ados-adultes, familles*). [Page : 15](#)

AUTOUR D'UNE PROJECTION DE COURT-MÉTRAGE :

- «**Retour sur un film avec le kamishibaï**» (avec un grand kamishibaï et des photographies de film), [Page : 16](#)
- «**Paroles de robots**» : fabrication d'un robot en carton et matériaux recyclés, enregistrement de sons et paroles et connexion avec le robot. [Page : 17](#)

AUTOUR DE L'ALTÉRITÉ SPECTACLE VIVANT/FILM/MARIONNETTE :

- spectacle «**Super Patate**» (*à partir de 5 ans*). Peut-être suivi d'une action culturelle autour du stop motion, [Page : 18](#)
- spectacle «**Le monstre bleu**» (*à partir de 4 ans*). Représentation suivie d'une discussion avec le public. [Page : 19](#)

* *les spectacles suivis d'un astérisque sont un mélange de spectacle et jeu impliquant tout ou partie du public.*



DOUBLAGE

PRÊTEZ VOS VOIX AU CINÉMA
Enfants, ado-adultes, familles



Découverte de l'univers et des techniques du doublage de voix et bruitage :

- Comprendre les différentes étapes de la création d'une VF,
- S'essayer au métier de comédien/ne de doublage,
- Découvrir les trucs et astuces du doublage.

Configuration requise : salle de cinéma ou salle polyvalente dont la lumière puisse être occultée

Durée : entre 30 mn et 1h selon le nombre de participants

TARIF & RENSEIGNEMENTS
etsilesimages@orange.fr
06 02 14 70 24

contact : 06.02.14.70.24
etsilesimages@orange.fr
www.etsilesimages.org



BRUITAGE

CRÉER LE SON D'UN FILM
Enfants, familles

Accompagné(e)s d'une intervenante, les participant(e)s s'amuse(nt) à créer ou à recréer les bruitages d'extraits de film. Les sons seront fabriqués grâce au détournement de divers objets.



Cette action culturelle cinématographique peut être isolée ou faire suite à une projection.

Configuration requise : salle de cinéma ou salle polyvalente dont la lumière puisse être occultée

Durée : entre 30 mn et 1h selon le nombre de participants

TARIF & RENSEIGNEMENTS
etsilesimages@orange.fr
06 02 14 70 24

contact : 06.02.14.70.24
etsilesimages@orange.fr
www.etsilesimages.org



Et si les images...

DRÔLE DE MICRO

Très jeune public

La découverte du court-métrage «Opening speech» de Norman McLaren s'accompagne de celle du micro et des voix des enfants.



Configuration requise : salle polyvalente, salle de classe

Capacité d'accueil et durée:

- jusqu'à 40 mn pour les 2/3 ans - 10 participant-e-s maximum (possibilité d'effectuer deux sessions à la suite)
- 50 mn pour une classe d'école maternelle

TARIF & RENSEIGNEMENTS
etsilesimages@orange.fr
06 02 14 70 24

contact : 06.02.14.70.24
etsilesimages@orange.fr
www.etsilesimages.org



Et si les images...

SONS DESSUS DESSOUS

« SPECTACLE-JEU » CINEMATOGRAPHIQUE
En famille ou pour des groupes de 5 à 13 ans

Extrait !

"A l'écran, un enfant demande de l'aide car sa mère est figée et a perdu sa voix.
S'en suivent -avec la participation du public et sous la direction d'un "cinédocteur"- la projection d'un film muet tel qu'avant 1929, une séquence de doublage avec bande rythmo et fous rires, et enfin de drôles de connexions avec le décor pour rétablir le son."



DÉCOUVERTES

RIRES

EXPÉRIMENTATIONS

Configuration requise : salle de cinéma ou de spectacle avec avant scène ou une salle polyvalente, dont la lumière puisse être occultée, équipée de prise de courant, d'une table, de chaises pour les spectateurs adultes. (Eventuellement des coussins ou des tapis de sol pour les enfants). Tout le matériel technique est fourni par l'association.

Capacité d'accueil : jusqu'à 30 enfants (+adultes/accompagnateurs)

Durée : 1 heure.

TARIF & RENSEIGNEMENTS
etsilesimages@orange.fr
06 02 14 70 24

*coréalisation Uffej Bretagne

contact : 06.02.14.70.24
etsilesimages@orange.fr
www.etsilesimages.org



LES COULEURS D'ADÉLIE

« SPECTACLE-JEU » CINEMATOGRAPHIQUE
En famille ou pour des groupes de 5 à 13 ans

Extrait !

Le film commence ainsi :

*«Il était une fois...
... une petite fille prénommée Adélie. Son pays était plein de couleurs. Jusqu'au jour où un habitant renversa tout le flacon de produit nettoyant... ET TOUTES LES COULEURS DISPARURENT !»*



Mais soudain, le personnage du film demande de l'aide aux spectateurs !

Entraîné(e)s par une comédienne, les participant(e)s, grâce à leur sens de l'observation, leur culture générale et leurs émotions, redonneront ses couleurs au pays d'Adélie !
Cette histoire sera également l'occasion d'apprendre des expressions, et la manière dont sont fabriqués les films d'animation.
Ainsi, en étant tour à tour, conte, jeux, médiation culturelle, ce spectacle répondra aux attentes de tout un chacun, aussi bien en matière de divertissement que de pédagogie.

LUDIQUE JOYEUX INVENTIF

Configuration requise : salle de cinéma ou de spectacle avec avant scène ou une salle, dont la lumière puisse être occultée, équipée de prise de courant, d'une table, de chaises pour les spectateurs adultes. (Eventuellement des coussins ou des tapis de sol pour les enfants).
Tout le matériel technique est fourni par l'association.
Capacité d'accueil : jusqu'à 38 enfants (+adultes/accompagnateurs)
Durée : de 50 à 55 minutes

TARIF & RENSEIGNEMENTS
etsilesimages@orange.fr
06 02 14 70 24

contact : 06.02.14.70.24
etsilesimages@orange.fr
www.etsilesimages.org

*coréalisation Uffej Bretagne



IL ÉTAIT QUELQUEFOIS...

« SPECTACLE-JEU » CINEMATOGRAPHIQUE
Enfants à partir de 6 ans, familles



« Il était quelquefois », est une balade loufoque parmi les contes classiques de notre enfance, parsemée d'embûches et de quelques précisions sur l'histoire du cinéma... le tout avec l'aide du public sur un mode d'improvisation !

Configuration requise : une salle, dont la lumière puisse être occultée, espace scénique minimum : 3mx3m, une petite table, deux chaises, une prise de courant. Des chaises pour les spectateurs adultes. (Eventuellement des coussins ou des tapis de sol pour les enfants). Tout le matériel technique est fourni par l'association.
Capacité d'accueil : jusqu'à 80 enfants (+adultes/accompagnateurs)
Durée : 1 heure

TARIF & RENSEIGNEMENTS
etsilesimages@orange.fr
06 02 14 70 24

contact : 06.02.14.70.24
etsilesimages@orange.fr
www.etsilesimages.org

*coréalisation Uffej Bretagne



Et si les images...

D'UN CADRE À L'AUTRE

RÉFLEXIONS SUR L'ADAPTATION D'UN LIVRE
Enfants à partir de 6 ans, familles

Cette action culturelle pose les bases d'une réflexion sur les différences entre livre et film, ainsi que les contraintes et libertés inhérentes à l'adaptation d'un livre illustré vers le cinéma. Que retenir du livre ?, quelle liberté ?, quelle sont les contraintes ?, quelle références ?, comment penser l'image horizontale, le rôle du son et de la lumière ?



Objectifs :

- Appréhender quelques étapes nécessaires à l'adaptation du livre au film,
- Développer leur imagination des participant-e-s,
- Stimuler les observations et les propositions.

Peut-être suivi d'un atelier d'art plastique et/ou d'une réalisation d'une scène en film d'animation à partir d'une image du livre.

Extrait !

Configuration requise : une salle vide, dont la lumière puisse être occultée, équipée de prise de courant, d'une table, de chaises. Tout le matériel technique est fourni par l'association.

Capacité d'accueil : maximum 30 enfants (+adultes/accompagnateurs)

Durée : 1h30 à 2h00

TARIF & RENSEIGNEMENTS
etsilesimages@orange.fr
06 02 14 70 24

contact : 06.02.14.70.24
etsilesimages@orange.fr
www.etsilesimages.org



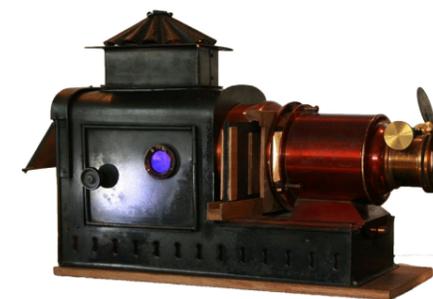
Et si les images...

PRÉCINÉMA ET LANTERNE MAGIQUE

Très jeune public, enfants, ados-adultes, familles



Dans ma valise il y a... des lanternes magiques, des thaumatropes, des folioscopes, des praxinoscopes... Les participant(e)s manipulent et fabriquent des jouets optiques pour créer l'illusion du mouvement. Découverte des principes de la projection avec une vraie lanterne magique.



Configuration requise : une salle vide, dont la lumière puisse être occultée, équipée de prise de courant, d'une table, de chaises. Tout le matériel technique est fourni par l'association.

Durée et Capacité d'accueil : variable en fonction du nombre d'expérimentations souhaitées

TARIF & RENSEIGNEMENTS
etsilesimages@orange.fr
06 02 14 70 24

contact : 06.02.14.70.24
etsilesimages@orange.fr
www.etsilesimages.org



ATELIER INCRUSTATION

«UN VOYAGE DANS LE FANTASTIQUE»

Pour découvrir la technique de transparence et d'incrustation sur fond vert utilisé dans les films fantastiques

Enfants, ados-adultes, familles

L'introduction à ce "voyage" se fait par un trajet en incrustation en direct.

Puis les participant-e-s découvrent comment un personnage en dessin peut venir s'incruster dans des prises de vues réelles.



Enfin c'est au tour des participant-e-s de jouer la comédie "dans le vide", sur fond vert, en suivant les indications de la réalisatrice.

Après une pause – durant laquelle la réalisatrice effectue la post-production – le film et ses surprises sont projetés.



Ce film pourra faire ensuite l'objet d'un montage plus fin et d'une mise en ligne consultable soit sur votre site soit sur le site de notre association.

Configuration requise : une salle vide dont la lumière puisse être occultée, équipée de prise de courant, d'une table, de chaises. Tout le matériel technique est fourni par l'association.

Capacité d'accueil : maximum 20 personnes

Durée : 2h (1h25 d'atelier+ 25mn pause goûter* durant laquelle le montage est effectué + 10 mn de restitution)

(*goûter fourni par la salle)

TARIF & RENSEIGNEMENTS
etsilesimages@orange.fr
06 02 14 70 24

contact : 06.02.14.70.24
etsilesimages@orange.fr
www.etsilesimages.org



EXPÉRIMENTATION INCRUSTATION EN DIRECT

Pour découvrir la technique d'incrustation sur fond vert avant et/ou après une projection

Tout public



Grâce à l'installation du fond vert et aux indications de la réalisatrice, les participant-e-s «jouent dans le vide» et apparaissent incrusté-e-s en direct dans des extraits de 10 à 30 secondes de films.

Cette action idéale pour faire un saut à «Toonville» avant de découvrir «Qui veut la peau de Roger Rabbit ?», peut s'adapter à d'autres films sur demande.

Configuration requise : Hall de cinéma ou salle d'activité équipée de prise de courant, de deux tables et deux chaises. Tout le matériel technique est fourni par l'association.

Capacité d'accueil : maximum 20 personnes

Durée : soit avant et/ou après une projection, soit à la mi-journée

TARIF & RENSEIGNEMENTS
etsilesimages@orange.fr
06 02 14 70 24

contact : 06.02.14.70.24
etsilesimages@orange.fr
www.etsilesimages.org



PEURS ET FRISSENS

Les lanternes magiques de la comtesse Dolores de Naphtaline

Enfants, ados-adultes, familles



Action culturelle autour de la présentation des lanternes magiques avec des vues en verre d'époque. Puis avec l'aide de la comédienne et du bruiteur les participants s'amuseront à inventer, illustrer et à bruiteur des histoires épouvantables.

Comme au XVIII siècle, lors des spectacles de fantasmagorie, les participants seront invités à restituer en public leurs histoires avec les lanternes magiques et l'équipement indispensable à tout bruiteur.



Configuration requise : une salle vide dont la lumière puisse être occultée, équipée de prise de courant, de tables, de chaises. Tout le matériel technique est fourni par l'association.

Capacité d'accueil : maximum 12 enfants

Durée : 2 heures

TARIF & RENSEIGNEMENTS
etsilesimages@orange.fr
06 02 14 70 24

contact : 06.02.14.70.24
etsilesimages@orange.fr
www.etsilesimages.org



L'INCERTAIN DESTIN D'AMÉLIE PRANLTRIN

«COMMENT RÉALISER UN FILM COLLECTIF UNIQUE AU MONTAGE HASARDEUX ET BRUITAGE CRÉATIF !»

Action-animation culturelle autour du montage et du bruitage en 2 étapes.

Enfants, familles.

Extrait !



DÉROULEMENT :

1ère étape : Un JEU DE L'OIE CINÉMATOGRAPHIE COLLECTIF !

Les participant(e)s lancent le dé géant qui détermine de combien de plans Amélie peut avancer et par là même quels plans seront montés.

Le 1er dé indique 1 ? Hourra !!! C'est une case bonus ! Un bon de 6 cases en avant ! Notre héroïne ouvre ses volets.

Il indique 2 ? Aïe !!! C'est une case piège : Amélie tape sur son réveil et se rendort. Il faut recommencer du début !

Ainsi, plan après plan, le film se monte au grès de la chance et du hasard, avec à la clef des rencontres surprises...

Puis LE BRUITAGE ET DOUBLAGE constituent la 2ème étape.

Car oui ! Tous ces plans étaient muets ! Il faut donc que petit(e)s et grand(e)s prêtent voix et créativité à leur film, qui in fine sera projeté en intégralité pour le plus grand plaisir du groupe.

Entraîné par une comédienne, le public, tout en jouant et en participant activement, découvre le rôle du montage, du clap et de la post-production sonore.

Configuration requise : une salle vide, dont la lumière puisse être occultée, équipée de prise de courant, d'une table, de chaises pour les spectateurs adultes. (Eventuellement des coussins ou des tapis de sol pour les enfants). Tout le matériel technique est fourni par l'association.

Capacité d'accueil : jusqu'à 50 enfants (+adultes/accompagnateurs)

Durée : + ou - 1 heure.(Modulable en fonction des groupes ou de la demande du lieu).

TARIF & RENSEIGNEMENTS
etsilesimages@orange.fr
06 02 14 70 24

*coréalisation Uffej Bretagne

contact : 06.02.14.70.24
etsilesimages@orange.fr
www.etsilesimages.org

Et si les images...

UN FILM POUR LE PÈRE NOËL

SPECTACLE-JEU CINÉMATOGRAPHIQUE

Autour du montage et du bruitage

Enfants, familles.



La soeur du Père Noël a besoin de vous pour fabriquer le cadeau du Père Noël ! Et ce cadeau c'est un film des aventures d'«Ilopikku le lutin». Mais comment fabrique-t-on un film ? Et comment faire, lorsque le son n'a pas été enregistré ?

Grâce à la magie des images, quelques explications simples et des méthodes très ludiques, Noëlline et sa cousine Merline vont vous permettre d'exaucer le vœu du Père Noël ! Participation collective et surprises garanties pour un film absolument unique !

Deux versions possibles en fonction de l'âge des spectateurs :

- Le spectacle avec la partie médiation qui donne d'abord des clefs de compréhension sur la manière dont on fabrique un film puis laisse place au jeu qui permet de monter le film de façon aléatoire (45 mn)
- Le spectacle sans la partie médiation (35mn)

Configuration requise : une salle vide, dont la lumière puisse être occultée, équipée de prise de courant, d'une table, de chaises pour les spectateurs adultes. (Eventuellement des coussins ou des tapis de sol pour les enfants). Tout le matériel technique est fourni par l'association.

Capacité d'accueil : jusqu'à 50 enfants en salle de spectacle ou trois classes en école (+adultes/accompagnateurs)

Durée : 35mn ou 45mn

TARIF & RENSEIGNEMENTS
etsilesimages@orange.fr
06 02 14 70 24

contact : 06.02.14.70.24
etsilesimages@orange.fr
www.etsilesimages.org



Et si les images...

INITIATION À LA RÉALISATION

RÉALISATION D'UN COURT-MÉTRAGE D'ANIMATION OU DE FICTION

Très jeune public, enfants, ados-adultes, familles.



Extrait !

Pour le film d'animation

- Ecriture collective d'une histoire (story-board)
- Création d'un univers (personnages et décors)
- Prises de vues image par image
- Bruitage (enregistrement de sons, voix)
- Restitution finale après montage

Extrait !

Pour le film de fiction

- Ecriture collective d'une histoire (story-board)
- Initiation au rôle de réalisateur, cadreur, script, clapman, ingénieur du son et acteur/actrice,
- Prises de vues et de son,
- Restitution finale après montage



Configuration requise : une salle vide, dont la lumière puisse être occultée, équipée de prise de courant, de tables et de chaises. Tout le matériel technique est fourni par l'association.

Tous les consommables sont à prévoir.

Capacité d'accueil : de 6 à 12 participant-e-s selon les âges

Durée : à l'heure, à la journée ou stage

TARIF & RENSEIGNEMENTS
etsilesimages@orange.fr
06 02 14 70 24

contact : 06.02.14.70.24
etsilesimages@orange.fr
www.etsilesimages.org



RETOUR SUR UN FILM GRACE AU KAMISHIBAI

Pour des groupes d'enfants à partir de 3 ans

L'intervenante anime une discussion autour d'un court métrage que les enfants viennent de découvrir.



Puis elle leur présente le kamishibai avec lequel elle va ré-interpréter ce même film. De médiatrice elle devient conteuse et demande aux enfants de se transformer en spectateurs.



Objectifs :

- Travailler la narration orale et l'écoute,
- Développer l'imagination autour d'un court-métrage,
- Permettre une autre temporalité qui permet aux enfants de mieux observer les images du film,
- Situer le Kamishibai dans l'histoire des écrans,
- Devenir spectateur (écoute, observation et respect).

Configuration requise : une salle équipée d'une table, de chaises ou de tapis. Tout le matériel technique est fourni par l'association.

Capacité d'accueil : maximum 30 enfants

TARIF & RENSEIGNEMENTS
etsilesimages@orange.fr
06 02 14 70 24

contact : 06.02.14.70.24
etsilesimages@orange.fr
www.etsilesimages.org



PAROLES DE ROBOTS

Pour des groupes d'enfants à partir de 6 ans ou en famille.

*Observation et écoute d'extraits de films mettant en scène des robots.
Fabrication d'un robot à partir d'objets de récupération ou d'éléments pré-fabriqués.
Invention et enregistrement de paroles de robot déclenchées par le contact.*

Première proposition : durée 1h à 1h30
Avec fabrication du robot.



Deuxième proposition : durée 30 à 40 minutes
Avec un robot déjà existant.



Configuration requise : une salle vide, équipée de prise de courant, d'une table, de chaises. Tout le matériel technique est fourni par l'association.

Capacité d'accueil : maximum 10 participant-e-s

TARIF & RENSEIGNEMENTS
etsilesimages@orange.fr
06 02 14 70 24

contact : 06.02.14.70.24
etsilesimages@orange.fr
www.etsilesimages.org



SUPER PATATE

SPECTACLE DE POCHE

Enfants à partir de 5 ans, familles



C'est l'histoire de Marthe, une pomme de terre, qui rêve de devenir Super-patate !

Mais avant de voler et d'accomplir des exploits, le chemin est long ! Un spectacle mêlant théâtre d'objet, ombres chinoises et image animée.

Option : il peut être suivi d'une action culturelle autour de la réalisation image par image.

Configuration requise : une salle vide, dont la lumière puisse être occultée, équipée de prise de courant, de chaises pour les spectateurs adultes. (Eventuellement des coussins ou des tapis de sol pour les enfants). Tout le matériel technique est fourni par l'association.

Capacité d'accueil : jusqu'à 30 enfants (+adultes/accompagnateurs)

Durée : 45 mn

TARIF & RENSEIGNEMENTS
etsilesimages@orange.fr
06 02 14 70 24

contact : 06.02.14.70.24
etsilesimages@orange.fr
www.etsilesimages.org

*coréalisation Uffej Bretagne



LE MONSTRE BLEU

« UN CONTE » TOUT EN DOUCEUR
ET EN PETITE FRAYEUR

Enfants à partir de 4 ans, familles



*Il est là ! Il viendra ! C'est sur... Lorsque tout le monde dormira !
Qui ça ? Et bien ! LE MONSTRE !
Celui qui empêche Alex d'aller se coucher.
Mais... nous avons trouvé la solution !
Venez ! Je vais vous la raconter.*

Spectacle de marionnette, projection vidéo et Kamishibai.
Il dure 20 mn et est suivi d'une discussion avec la comédienne et Mudolf le monstre mangeur de chaussettes.

Option : il peut être suivi d'un atelier de création de monstre avec les enfants

Configuration requise : une salle vide, dont la lumière puisse être occultée, équipée de prise de courant, de chaises pour les spectateurs adultes. (Eventuellement des coussins ou des tapis de sol pour les enfants). Tout le matériel technique est fourni par l'association.

Capacité d'accueil : jusqu'à 30 enfants (+adultes/accompagnateurs).

Durée : 30 mn (45mn avec la discussion).

TARIF & RENSEIGNEMENTS
etsilesimages@orange.fr
06 02 14 70 24

contact : 06.02.14.70.24
etsilesimages@orange.fr
www.etsilesimages.org